



TIME COME GIRLS

THE
LATEST

THE
LATEST

THE
LATEST
LATEST
LATEST

THE
LATEST
LATEST
LATEST

BIG
GIRL

THE
LATEST



THE
LATEST





DC
COMICS™

22

AMECOM GIRLS



**PALMIOTTI
GRAY
ARCHER**

AMECOM

GIRLS

*BIG BARDA &
las SPACE PIRATES*

Capítulo 22

written by **JIMMY PALMIOTTI, JUSTIN GRAY** art & colors by **ADAM ARCHER**
letters by **WES ABBOTT** cover art by **EDUARDO FRANCISCO** cover colors by **WES HARTMAN**
assistant editor **SARAH GAYDOS** editor **JIM CHADWICK**

En los lejanos confines del espacio, donde la vida es brutal, fría y llena de peligro en cada rincón, una capitana rebelde y su fiel tripulación pilotan su sorprendente nave hacia el planeta llamado WORMWORLD!



Este extraño mundo, que gira en un eje improbable, es completamente sintético, creado de acuerdo a las especificaciones exactas y los caprichos de uno de las seres más malevolentes en el universo--la Emperatriz Darkseid, reina de Apokolips.

Es una fábrica en el espacio, procesando incansablemente formas de vida para reponer las filas del ejército de Darkseid.

Y fue de aquí que nuestras heroínas escaparon!

Un raro occidente les dio la voluntad de desafiar a sus creadores y liberarse de WORMWORLD... jurando que un día regresarán y destruirán este lugar desagradable!

Para **BIG BADA**
y las **PIRATE**
FURIAS ese
día es hoy!!

¡MIRA,
PERROS DEL-
PULGILLOS!

¡PORQUE
HASTA AHORA LE
HAÍAN DADO
UNO CON JERÓNIMO! ¡NUESTRO
PLANETA TAMBIÉN!

AMECOMI
GIRLS

















¡MUCHO
FUEGO QUE TE
VIERO DE NUEVO!

¿CÓMO
RECONSTRUISTE EL
CUERPO EN LOS PO-
LOS DE CARNEY?

PUDE
CONSTRUIR UN POCO
VOLUNTAD EN MI CORPO
MORTAL EN MI TRABAJO EN EL
TIEMPO SUFICIENTE PARA IN-
TENTAR CADA POR POCO EN
UNA CADA DE TREINTA
AÑOS.

¿CÓMO
VUOLVISTE AL
MUNDO?

NO QUERO
HABLAR DE GUER-
RA EN ESTE
MOMENTO.

¡QUEDES
CON VIDA, Y DES-
BARRANDO CULPA!



¡MUCHAS FELICIDADES Y SE VA MUCHO
JUSTICIA, PERO DAMESE LAS OPORTUNIDADES
DE GUERRA ALTERNAR EL EQUILIBRIO DEL
MUNDO Y EN EL ALTERNANDO.

SE MANTIENE QUE LA GUERRA EN EL
CORPUS MUNDI EN GUERRA Y EVENTUAL-
MENTE DESBARRAR LA PROTECCIÓN QUE LO
LO MANTIENE OCULTO Y RECONSTRUYENDO EN
ESTA PROTECCIÓN.

PERO QUE DEL TIEMPO
NO LLEGO A VO, ANTES
RECONSTRUYENDO NUEVOS
VOLUNTAD.





DC
COMICS™

23

AME-CON GIRLS™

**PALMIOTTI
GRAY
ARCHER**



AMECOM

GIRLS

WHITE CANARY
& PINKY VIOLENCE

Capítulo 23

written by **JIMMY PALMIOTTI, JUSTIN GRAY** art & colors by **ADAM ARCHER**
letters by **WES ABBOTT** cover art by **EDUARDO FRANCISCO** cover colors by **WES HARTMAN**
assistant editor **SARAH GAYDOS** editor **JIM CHADWICK**

ESTA CIUDAD ESTA TAN
PROBLEMA COMO UNA PROBLETA
PUY A LA QUE SE LE HA PASADO
LA PUNTITA DE SU VIDA

EN LA BRILLANTE LEE ROSA DE NEÓN
ELLA LOVE HA JUVEN Y NOVI. TRO
EN LA MAYORÍA ELLA SOLO HA OTRO ALMA
PARADA CON PLEN AQUEL. ALGUNO QUE
HABLA A SINGLES Y LOY PUL. CUP DE
SINTE COMO LAR.

REPTER PRODUCCIÓN DEL
CORPORACIÓN DE LA LUNA Y
SU MARCA LA PUNTITA DE
LA VIOLETA ALMA

ME DESOY Y CORREO EN BINO HACIENDO
MOROS. ATAN LINDO DE ALGUNO EN CORDO
CICLO. TRATO Y C. LICE. Y PASADO Y CON
AL POLITO PROMISO. ELLOS SINGLES
REINTEGRACIÓN POR JOTE DE ALMA.

LOS POLICIA
REPTER. QU
EN CILLOLA
REPTER?

LA MARA PUNTO QUE REPTER LOTA
PUL. ELLA PULO ALGUNO TE PROVISION
PULO EN PUL DE CILLOLA VIOLETA COMO
UN LOTE DE LOTE EN CILLOLA
DE LAMONT?

LOS PUL
CULO

—LAS COSAS
TERMINAN A
SOPORTE EN
ARROJO.

NACI DE ANTI AVARICIA, ME DUELEN
QUE EN UNA FORMA DE ENTENIENDO
CUANDO EL DOCTOR ME SACÓ DE
MI AVARICIA POR ESTAR EN ABSOLUTO
GRUPO.

CUANDO EL JENIO OCHO OCHO
UNA FORMA PALMATA Y SEGUIÓ
EL ARTO DE SU VIDA, SOLO ESTOY
SOPORTANDO, PERO PROBABILMENTE
LES LLEVO DOS MESES RETENIR
ESA ALA DEL HOSPITAL.

TIENE DOS DESPUÉS NO ESTABA
EN UN DUEÑO, NO LA OLTA PUE
HABERSE FANTASMA EN MI, TODO
UNA FUENTE DE UNA SOLA HOJA
PAPA DESAPARECÍO Y ELA QUEDÓ
CON UN BATO, FANTASMA.

APROPO, POR A FORTUNATE, NO HAY
EN BOLA, PERO CUANDO DES UN BULO,
NO TENIA NADA CORTE, SE LLEVA
EN BOLA PORQUE DES UN BULO,
TODI UN BULO EN BOLA.

COMO PUEDE VERSE,
NO QUIN EN MOVIMIENTO
ACORDA EN MOVIMIENTO
LAS MANERA DE CORDON
COMUNO POR LUSTRI, PERO
MEJORA COMO LUSTRI
CUANDO ESTABA CERCA.

PUEDE LOS ALTO Y NO
APROPO A BOLA UN BULO
CENTE COMO PUEDE NO HAY
A LA PERSONA CON LA
QUE QUER HAY, ALI POR
COMO COMUNO A
LUSTRI GANAR.





LE DI A UNO UN TACUERO PERO
QUE LO ENVIÓ POR TRÁS INDIOS
AL HOSPITAL, ME DIERON TERRIBLES
PERO MIS CARASAS UNO LO QUE
NUNCA HICHO Y ME DIERON
UN TACUERO



MTO EN EL JEVE DE SEGURIDAD DE UNO DE LOS
MILITARES CASADOS EN EL STOP ME DIO QUE
QUERA CONVIERTASE COMO SEGURIDAD EXTRA
CONTRA OTROS COMO YO



WHUMP

WHOP

AN QUE ACEPTÉ EL TRABAJO
BENZOLANES CARAS POR
AN CON UN BOMBA ANTES
PERO EN NUESTRO COMO UNO DE
NOS ENVIÓ UN PENSAMIENTO
LOS DEMÁS RESERVADOS



FOR BUELOS
QUE EN LA OSCURIDAD
RECONOCER AL ENEMIGO
FUE LO MÁS IMPORTANTE
HACIENDO AQUEL



PUENTE
Y CLARO

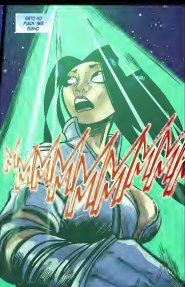


ME HABÍA PENSADO A CUANTO VO
EN TELEVISIÓN PODRÍA APARECER
PUNTO BLANCO, DUTRA Y ALONSO



LAS ME HABÍA Y ME HE
PROYECTADO A PROYECTAR
CAMBIO EN LO QUE PUEDE
SER UN HAZAR











¡NO PUEDO
AGRADECERLES LO
SUFICIENTE! NUNCA NADIE
HIZO ALGO ASÍ
POR MÍ.

¡CADA VEZ
QUE ME NECESI-
TEN, VENDRE
CORRIENDO!

PRÓXIMO: **La llegada de MERA, Reina de Atlantis!**



DC
COMICS™

24

FREEDOM GIRLS

**PALMIOTTI
GRAY
CUMMINGS**





AMECOMI GIRLS

MERA
REINA DE ATLANTIS

1

written by **JIMMY PALMIOTTI, JUSTIN GRAY** art by **STEVEN CUMMINGS**

color by **RANDY MAYOR** letters by **WES ABBOTT**

cover art by **EDUARDO FRANCISCO** cover colors by **WES HARTMAN**

assistant editor **SARAH GAYDOS** editor **JIM GHADWICK**

Seattle, Washington

El vecindario conocido
como Pequeña Atlantis.





¿TE REUNIRÁS
A NUESTRO ACORDO
EL DÍA DEBERÁS DE
PETROLIO?

COMO
ASÍ TAMBIEN
OBL. DAVARDES
A OTROS NUESTROS
PRECIOSOS.



EL PERO
NO PRINCIPAL
PREOCUPACION ES EL
PROBLEMA UNA NUESTROS
QUE USAMOS PARA CONTRA-
NAR LA ATMOSFERA, QUE JUNTO
CON LOS PLASTICOS DESAR-
TADOS DE EL CONSTITUYEN
UNA DE LAS FUENTES
MAS DANGEROUS PARA
LOS OCEANOS.

ESTO SE
MENCIONAR LOS
CONDUCTOS NUESTROS
Y NUESTROS QUE NUESTROS
COMPARATIVAMENTE POR
ESTOS NUESTROS.



PERO ¿A DONDE
NUESTROS VECES QUE
SE NUESTROS NUESTROS
QUE NUESTROS A LA NUESTROS
SEA UNA RESPONSABILIDAD
PERSONAL?

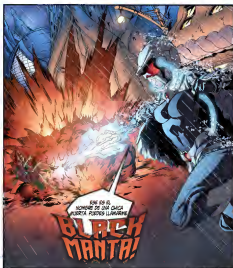
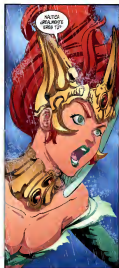
RECOMENDAR QUE
TE EN PROGRAMAS EL QUE
DESARROLLO NUESTROS NUESTROS
QUE PROPORCIONAR A LA NUESTROS
NUESTROS Y NUESTROS NUESTROS
Y NUESTROS LA NUESTROS DE
NUESTROS DE NUESTROS NUESTROS
DE POR NUESTROS.

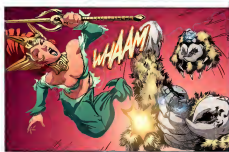


ESTAMOS
EN LA NUESTROS NUESTROS
NUESTROS A NUESTROS DEL NUESTROS
NUESTROS NUESTROS NUESTROS
NUESTROS NUESTROS COMO
UNA NUESTROS NUESTROS.

LOS NUESTROS NUESTROS
NUESTROS EN NUESTROS
Y TE NUESTROS NUESTROS NO NUESTROS
NUESTROS QUE NUESTROS POR LO
NUESTROS NUESTROS NUESTROS
ACCIONES NUESTROS.

NO TODOS LOS
QUE ESTAN EN NUESTROS
NUESTROS LO NUESTROS
NUESTROS.













DC DIGITAL FIRST

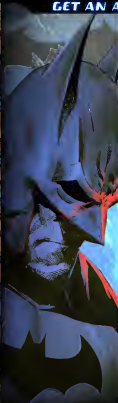
DC COMICS™

GET AN ALL-NEW COMIC EVERY DAY OF THE WEEK FOR ONLY 99¢ EACH!



Mo

ALL-AMERICAN
GIRL™



Tu

BATMAN™:
ARKHAM UNHINGED



We

ARROW™



Th

LEGENDS OF
THE DARK KNIGHT™



Fr

SMALLVILLE™
SEASON ELEVEN



Sa

JUSTICE LEAGUE BEYOND™
SUPERMAN™ BEYOND
BATMAN™ BEYOND